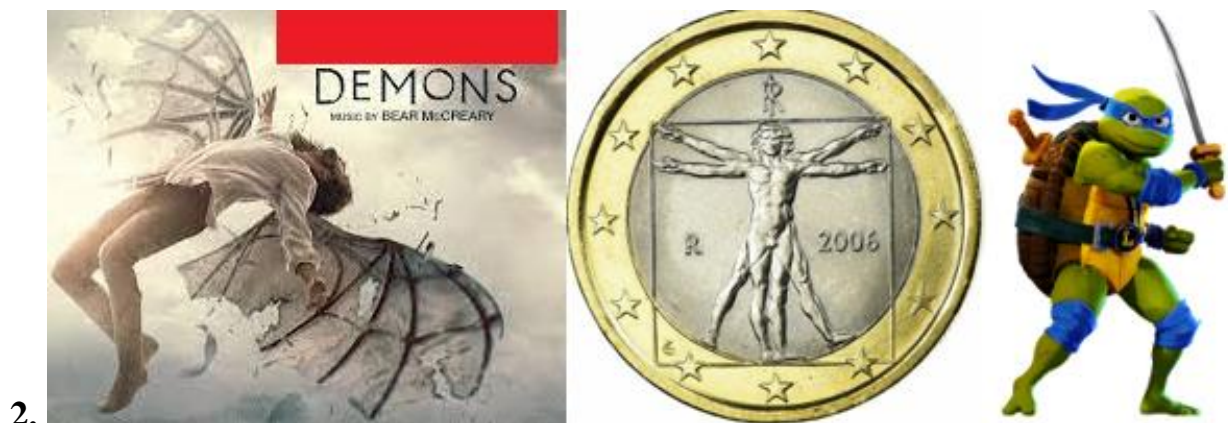


КВІЗ 3

ОБЛИЧЧЯ ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ

Обличчя доби – це люди, що її представляють. Доба Відродження була добою геніїв, які здійснили переворот свідомості, піднесли на новий рівень науку, промисловість, мистецтво, суспільну думку. В історії вони лишились титанами нової доби. Чи зможете ви упізнати декого з них, скориставшись картинками-підказками?



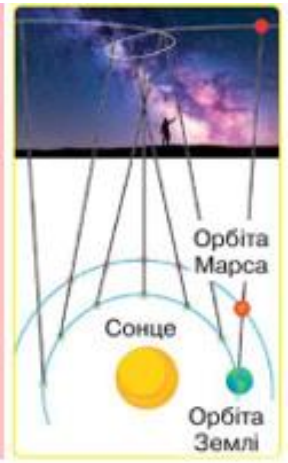


112

Cn

(285)

$5f^{14}6d^{10}7s^2$



4.



5.



6.

МОДНО І СТИЛЬНО

Доба Відродження – це час, коли людина зрозуміла, що можна жити красиво. В тому числі і в побуті. Саме тоді виникає поняття «мода». Чи зможете ви знайти серед запропонованого новинки тогочасної моди?

Знайдіть на картинках: дублет, шосси, пурпуен, бліо, плюдерхозе, котарді.



ГРА В ПІЖМУРКИ З ПЕТРАРКОЮ

Франческо Петрарка зробив сонет жанром «високої літератури», але був не єдиним, хто майстерно їх писав. Чи зможете ви відрізнити рядки, які належать Петрарці, від творів, написаних іншими авторами?

1. У слави теж дівочі примхи є:
Відкинувши настійне женихання,
Вона своє непрохане кохання
Байдужому частенько віддає.
2. Сміються луки, небо знов натхненне,
Зевс радий радістю своєї доні,
Все на землі, в повітрі, в воднім лоні
Кохання знати хоче знов, блаженне.
3. Як рятуватися, не знаю я покіль,
Від люду, від душевної мороки,
Бо ж я, байдужий до життя до строку,
Виказую прихований свій біль.
4. Країна розкоші прослалась підо мною,
Вгорі — блакить ясна, тут — лиця чарівні.
Чому ж у дальній край так хочеться мені,
Чом ще за дальшою я плачу давниною?
5. Та що ж то – право? Право – се лиш сила,
А сила – право, се закон природи.
В житті лиш сила ломить перешкоди,
До лету вгору розпускає крила.
6. Як заздрю я тобі, о земле хтива,
Що обіймаєш ту, яка мені
Давала відпочинок від борні, -
І рис її краса – твоя пожива.

КОЖНОМУ РОМЕО – СВОЮ ДЖУЛЬЕТТУ!..

Ромео та Джульєтта стали вічними образами. Це доводять, зокрема, численні екранізації, у яких шекспірівська історія розігрується у різноманітних часово-просторових обставинах. Режисер завжди бачить свою пару закоханих, і немає серед них двох однакових...

Спробуйте себе у якості режисера і підберіть кожному Ромео потрібну йому пару.




1	
2	
3	
4	
5	
6	



ХОДОМ ШАХОВОГО КОНЯ

Роблячи ходи шаховим конем, прочитайте один з основних принципів доби Відродження.

	ВІТ	ТВО	ЛЮД	
СВІТ.	ННЯ	– ПО	ТА С	БО С
ПРЕ	РЕН	АТИ	ВДА	ИНИ
	КРА	ГОМ,	СНІ,	ИНА
І БО	КРА	ЛЮД	ЩУВ	І ЗА

ЗАПИТАННЯ ВІД ПРОФЕСОРА

Професор знає про добу Відродження все. Нічого дивного – на те він і Професор. Здивуйте його своєю кмітливістю...

Питання 1: Існує думка, що доба Відродження зосередила свою увагу на Людині – і цим зруйнувала середньовічну культуру. Християнський філософ писав: «Ренесанс – це не Середні віки плюс Людина, це Середні віки мінус...»
Хто?

Питання 2: Один із діячів доби Відродження, політик Джонаццо Манетті писав, що всемогутній Бог, неначе банкір, роздає людям ЙОГО замість грошей, веде суворий підрахунок, як люди ЙОГО витрачають, і суворо карає тих, хто витрачає ЙОГО марно.
Назвіть ЙОГО.

Питання 3: Вогнепальна зброя за часів Відродження стала такою популярною, що навіть ЇХ стали малювати з маленькими рушницями.
Назвіть ЇХ.

Питання 4: На портретах епохи Відродження знатні феодали та багаті купці зображені із золотими ланцюгами на грудях. Деякі ланцюги мали довжину до двадцяти метрів. До нашого часу такі ланцюги здебільшого не збереглися, тому що господарі часто використовували їх замість...
Замість чого?

Питання 5: Час від часу робітники з місцевих виноградників зверталися до Петрарки з проханням упізнати правителя. Причина була простою: у Петрарки була одна з найбільших на той час колекцій.
Колекцій чого?

Питання 6: Художній керівник Шекспірівського театру в Лондоні Марк Ріленс довго і безуспішно шукав виконавицю головної ролі у п'єсі Шекспіра «Антоній і Клеопатра». Нарешті було прийняте несподіване рішення, виправдане хіба що тим, що за Шекспіра таке теж бувало.
Кому Ріленс довірив виконати головну роль?